



Liberecký kraj
Komise Rady Libereckého kraje
pro Oblastní galerii Liberec, příspěvkovou organizaci

ZÁPIS č. 3

ze zasedání Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec,
příspěvkovou organizaci, konané
dne 1. 6. 2022 od 9.00 hod. v Oblastní galerii Liberec

Přítomni: Martin Půta, doc. Jan Stolfín, M.A., PhDr. Miloš Kadlec, Jindřich Gubiš, Ing. Ondřej Červinka
Omluven: -
Hosté: Mgr. Pavel Hlubuček, MBA
Tajemník: Mgr. Martin Féna

Jednání komise se uskutečnilo v objektu Oblastní galerie Liberec (dále jen OGL) za účasti ředitele Mgr. Pavla Hlubučka, MBA.

Bod č. 1

Zasedání zahájil předseda komise Martin Půta v 9.00 hodin. Po kontrole prezence konstatoval, že komise je usnášeníschopná a navrhl program jednání. Nikdo z přítomných členů nevznesl námitku nebo žádost o doplnění programu.

Návrh programu:

	<u>předkládá</u>
1. Zahájení jednání, schválení programu	předseda
2. Zpráva o činnosti galerie za rok 2021	ředitel
3. Rozpočet galerie na rok 2022	ředitel
4. Aktuální a připravované projekty	ředitel
5. Různé, diskuse	všichni

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec po projednání

s o u h l a s í

s návrhem programu jednání

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
--------	----------	--------------	--------------------------

Bod č. 2

Mgr. Pavel Hlubuček, MBA – informoval členy komise o činnosti galerie v r. 2021.

Rok 2021 znamenal pro Oblastní galerii Liberec ohlédnutí do minulosti ke kořenům a vzniku galerie, což byl důležitý moment a impulz pro její budoucnost a další směřování. Zřizovateli byla předložena nová Koncepce rozvoje Oblastní galerie Liberec na léta 2022–2027. Její hlavní vize se soustřeďují na vědu a výzkum, hlavní výstavy a technologie. Tedy oblasti, které musí galerie bezpodmínečně rozvíjet, aby obstála v neustále měnícím se světě plném nových technologií a sociálních zvrátů.

Galerie se též koncentrovala na rozvoj a posílení materiálně technické základny odpovídající aktuální době, analyzovala podněty a začala připravovat nové rozvojové cíle, na které budou navazovat konkrétní projekty. K tomu je nutná i personální evaluace a nastavení vnitřních procesů, které zvyšují odborné, ale i manuální a ekonomické dovednosti zaměstnanců. Tým se podařilo doplnit o další profese jako je restaurátor, digitalizátor, správce databází, projektový manažer a vědeckovýzkumný pracovník. V tomto trendu bude galerie i nadále pokračovat. Na sklonku roku byla připravena organizační změna pro vznik nových útvarů, tedy oddělení odborných činností, oddělení správy sbírek a oddělení provozně ekonomické. Došlo ke snížení objemu administrace a ke zvýšení činností odborných a kulturních.

Galerie navázala spolupráci s celou řadou organizací, které se podílely na činnosti galerie, ať už při výstavní činnosti u produkčně náročných a vysoce odborných tematických výstav, z nichž lze připomenout tituly: František Kaván | Podmrak, Obrazy zášti | Vizualní projevy antijudaismu a antisemitismu nebo projekt Magdalena Jetelová | Proměny místa a prostoru, nebo při zpřístupňování sbírek v on-line prostředí. Z významných oborových partnerů je třeba zmínit Technickou univerzitu v Liberci – Fakultu architektury a umění, Akademii věd ČR – Ústav dějin umění, Správu krkonošského národního parku či Slovenskou národní galerii. Návštěvníky do galerie zpět přilákala jak zajímavá výstavní dramaturgie, tak i pořádání koncertů, zapojení galerie do čtyřech celorepublikových i regionálních festivalů a další doprovodný kulturní program. Galerie získala i řadu nových mediálních partnerů a odstartovala novou jednotnou komunikaci audiovizuálním spotem a novým vizuálním stylem s mottem „Tady je pořad na co koukat!“

I přes skutečnost, že rok 2021 byl poznamenán pandemickou situací a galerie musela být v důsledku vládních opatření několik měsíců uzavřena, došlo k výraznému navýšení návštěvníků o 43 % oproti pandemickému roku 2020. Též se podstatně zvýšily vlastní výnosy, které dosahovaly výše 91 % předpandemického roku 2019. Celkové výnosy v částce 30 mil. Kč byly o 5 mil. Kč vyšší než v roce 2019. Významně se na tomto navýšení podílel jak zřizovatel Liberecký kraj účelovými finančními prostředky, tak Ministerstvo kultury, Akademie věd ČR či Statutární město Liberec. Nejvyšší náklady jsou i nadále spojené s přípravou výstav, správou sbírky, mzdami a náklady na energie.

Galerie v roce 2021 zůstala důležitým kulturním a turistickým cílem v rámci celorepublikové galerijní sítě a navštívila ji řada významných osobností kulturního života i diplomatického sboru

Usnesení č. 03/22/KOGL/10:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec po projednání

b e r e n a v ě d o m í

Zprávu o činnosti galerie za rok 2021

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
---------------	-----------------	---------------------	--------------------------

Bod č. 3

Mgr. Pavel Hlubuček, MBA - seznámil členy komise s návrhem rozpočtu na r. 2022. Provozní příspěvek je výši cca 22,8 mil. Kč a cca 2,4 mil. Kč na odpisy. Ředitel organizace byl informován o tom, že vedení kraje nedofinancuje v plné výši vysoutěženou cenou za energie, cca 10% bude muset najít ve svém rozpočtu příspěvková organizace. Pan ředitel sdělil, že se již dnes snaží nacházet úsporná opatření, ale uspořit v rozpočtu 10% na energie bude problematické.

Usnesení č. 03/22/KOGL/11:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec po projednání

b e r e n a v ě d o m í

rozpočet galerie na rok 2022.

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
---------------	-----------------	---------------------	--------------------------

Bod č. 4

Mgr. Pavel Hlubuček, MBA – informoval členy komise o aktuálních a připravovaných projektech.

V rámci motivační složky rozpočtu získala galerie finanční prostředky na Exteriérovou prezentaci oblastní galerie Liberec (dojde k posílení exteriérové prezentace využíváním tzv. palub před budovou a pro zatraktivnění akcí na zahradě bude pořízen další mobiliář ke zvýšení komfortu návštěvníků) a Oslavy 70. výročí založení Oblastní galerie Liberec (projekt je zaměřen na propagaci u příležitosti výročí OGL a informování veřejnosti o svých sbírkách a činnostech skrze marketingové nástroje - příležitostným logem, reklamou na tramvaji atd.).

Další finanční prostředky získala galerie na Změnu technologie osvětlení expozičně-výstavních prostor a exteriéru objektu OGL, obnovu ICT, příspěvek na edukátora a do rozpočtu odboru investic byly alokovány finanční prostředky na studii a další stupeň PD na Rekonstrukci střešního pláště a klimatizace.

Galerie nakoupila nové výstavní panely, které jsou kvalitní, slibují delší životnost a větší variabilitu.

Probíhá obnova bezpečnostního kamerového systému (CCTV) (velín, PC vybavení, lidské zdroje).

Hlavní výstavou letní sezóny 2022 je Krajina zázraků u příležitosti 750. výročí první písemné zmínky o Turnovu. Ve spolupráci se Společností Jindřicha Chalupeckého vytvořit a poprvé realizovat nový koncept prezentace laureáta ceny v OGL.

Připravit a zrealizovat dvouletý výstavní projekt Nostalgie periferie / Skupina 42 včetně přípravy a vydání katalogu V doprovodném programu zapojit TUL.

Každý měsíc je návštěvníkům představeno dílo měsíce ze sbírek OGL nebo sbírek jiných institucí. Vystavené dílo se vztahuje k určité události, připravované výstavě nebo výročí umělce.

Dále se bude pokračovat v zavedených akcích typu Design Days Reichenberg, Muzejní noc pod Ještědem, zapojit se do akcí pro veřejnost – Benátská! 2022, Festival dětského čtenářství, Anifilm, Festival Mateřinka, Artweek, EDUCA 2022 a dalších.

Pravidelně připravit program komentovaných prohlídek pro veřejnost k aktuálním výstavám a speciálním tématům stálých expozic.

Usnesení č. 03/22/KOGL/12:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec po projednání

b e r e n a v ě d o m í

informace o aktuálních a připravovaných projektech.

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
---------------	-----------------	---------------------	--------------------------

Bod č. 5

Různé, diskuse

Martin Půta – 1. připomenul řediteli naplánovat setkání s veřejností opět na podzim, a to s dostatečným předstihem (v loňském roce se uskutečnilo 8. 12.). Doporučuje pozvat stejný okruh lidí jako v loňském roce.

2. Na komisi ve 2. pololetí bude žádat po řediteli aktuální informace o tom, jak to vypadá s palubami před budovou galerie. Pan ředitel sdělil, že do konce roku by měl být hotový projekt, a v roce 2023 už budou probíhat první instalace.

3. Tajemník komise dostal za úkol zajistit umístění odkazu na knihovnu OGL na webové stránky Krajské vědecké knihovny, případně i knihoven ostatních příspěvkových organizací resortu.

Jindřich Gubiš – vznesl dotaz na ředitele OGL jestli se uskuteční výstava ke 100 let od narození Rudolfa Svobody. Pan ředitel uvedl, že výstavní plán se připravuje dva roky dopředu, ale nějaká forma připomenutí tohoto výročí bude.

Dále vznesl dotaz, zda by bylo pro galerii zajímavé mít v měsíčníku Zpravodaj Liberec reklamu na výstavy (má cca 50 tis. výtisků). Ředitel nabídku uvítal. Bude nutné to prodiskutovat s p. Chmelíkem, šéfredaktorem měsíčníku.

Na základě další diskuse projevila předseda komise zájem o elektronický výstup z auditu sociálních sítí příspěvkových organizací resortu kultury. Tajemník ho zašle.

Dále probíhala diskuse k uskutečněným výstavám, postupným přípravám na otevření zahrady veřejnosti, výběrovému řízení na nájemce kavárny a navyšování cen energií.

Byly zřízeny poradní sbory ředitele – galerijní rada a jmenování noví členové poradního sboru pro sbírkotvornou činnost.

Příští jednání komise se uskuteční ve 2. pol. 2022 opět v OGL. Termín bude upřesněn v dostatečném předstihu tajemníkem komise.

V Liberci dne 13. 6. 2022

Zapsal: Mgr. Martin Féna, tajemník komise

Schválil: Martin Půta, předseda komis



